

Section Conference
THE APPLIED ARTS
Man in the Centre

May 30th to June 2nd 2019



Heide Nixdorff
Textiles

Anna Deimann
Jewellery

Reinhold Fäth
Furniture

Peter Zimmer
Applied Art

TEXTILES . JEWELLERY . FURNITURE

THE APPLIED ARTS – MAN IN THE CENTRE

Section Conference

Dear artist friends and those interested,

we cordially invite you to the section conference "The Applied Arts - Man in the Centre".

Rudolf Steiner confronted the modern rationalist world view of his time with a completely new, innovative everyday aesthetics in design, architecture and other areas of life that put Man in the centre. It is still relevant today and contemporary tendencies seem to have been anticipated - such as being inspired by growth processes, organic forms or the need for ecological and social responsibility.

Steiner circumscribes the plastically formative artistic or applied art as working out of respect and consideration towards its use (GA 294, 23.8.1919). It leads to the „reality of the world of artistic illusion“, or to a different kind of „beauty“ for which a life-filled sense can be fundamentally developed (GA 303: 14. Lecture; Dornach 5.1.22).

Our questions:

- How do we experience Steiner's designs?
- Are we aware of the necessity of this „new kind of beauty“?
- How can we continue to understand and implement Steiner's innovative approach?

We look forward to your coming and to working together!

Marianne Schubert
Section Leader

„Tablecloth, hat, advertising poster, bed frame, door handle, garden gate, lighting body, book cover, company logo, candleholder, shares certificates, cupboard, chair, table, lamps, blackboard, entrance ticket, umbrella handle, belt buckle, radiator panels, door, window frame, wall mirror, garden bench, music stand, vignette, initials, hammer, plummet, banister, library ladder, sofa, armchair, altar, incense holder, Christmas tree decorations, wallpaper, tie pin, medallion, pendant, ring, brooch, textile, hall seating and lectern - some of them Rudolf Steiner designed only once, many several times, all are exemplary for anthroposophical «art up to the spoon».“

Source: "Rudolf Steiner Design. Spiritual Functionality" by Reinhold J. Fäth

CONTRIBUTIONS

PROF. DR. HEIDE NIXDORFF

Ethnologist, research in the cultural anthropology of clothing.

ANNA DEIMANN

Goldsmith and freelance artist living in Bochum. Jewellery, object art and research on materials and metal design.

PROF. DR. PHIL. REINHOLD FÄTH

He studied art, art history and art therapy but is also a carpenter. PhD at the University of Konstanz, honorary professor of the College of Arts in Social Ottersberg.

PETER ZIMMER

Studied philosophy, art history and archaeology. Author of numerous books and collaborator in the Rudolf Steiner Archive, Dornach.

www.hof-medewege.de/de/kunst-und-handwerk/flussbettnerrei

JANE JOHANSEN

Bothmer gymnastics instructor and ceramist, lives in Alsace.

REGISTRATION AND COSTS

COSTS

200 CHF, reduced rate 140 CHF
excluding meals

REGISTRATION

Please fill in the enclosed form
and send to:

Goetheanum Reception
P.O. Box CH 4143 Dornach

or via mail: tickets@goetheanum.ch

INFORMATION + CONTACT

Visual Arts Section at the Goetheanum
Marianne Schubert, Sectionleader

Rüttiweg 45
CH 4143 Dornach

Tel.: +41 (0)61 706 41 37
sbk@goetheanum.ch

www.sbk.goetheanum.org

CONFERENCE PROGRAMME

May 30th to June 2nd 2019

MAY 30TH	THURSDAY
10 .00	BEGINNING OF THE CONFERENCE IN THE SCHREINEREI
10 .30	GUIDED TOURS THROUGH THE FURNITURE AND TEXTILE COLLECTION AT THE GOETHEANUM
11 .30	VISIT TO THE CABINETMAKER'S WORKSHOP „BAUKUNST
12.30	MIDDAY BREAK
14 .00	VISIT TO ARNO MEHLIN (GOLDSMITH) IN DORNACH AND HIS LABORATORY FOR GOETHEAN COLOUR EXPERIMENTS.
17.00	WELCOME AND INTRODUCTION Reinhold Fäth, Heide Nixdorff, Marianne Schubert
18.30	EVENING BREAK
20.00	LECTURE BY HEIDE NIXDORFF Applied Art as a training ground for social competence

MAY 31TH	FRIDAY
9.00	BOTHMER EXERCISES
9.45	WORKING GROUPS ON APPLIED ARTS <ul style="list-style-type: none">▪ Textiles, Heide Nixdorff▪ Furniture, Reinhold Fäth and „Baukunst“▪ Jewellery und Metal design, Anna Deimann▪ Guidelines for Applied Arts, Peter Zimmer
11.15	COFFEE BREAK
11.45	BOTHMER EXERCISES / PLENUM
13.00	MIDDAY BREAK
15.00	WORKING GROUPS CONTINUED
16.30	COFFEE BREAK
17.00	LECTURE PETER ZIMMER Human Balance in Objects - Specifics of Steinerian Design
18.30	EVENING BREAK
20.00	LECTURE BY REINHOLD FÄTH Dornacher Design Anarchism: Art is neither applied nor adapted!

JUNE 1ST	SATURDAY
9.00	BOTHMER EXERCISES
9.45	WORKING GROUPS CONTINUED
11.15	COFFEE BREAK
11.45	PLENUM
13.00	MIDDAY BREAK
15.00	WORKING GROUPS CONTINUED
16.30	COFFEE BREAK
17.00	BOTHMER-ÜBUNGEN / PLENUM
18.30	EVENING BREAK
20.00	AUFFÜHRUNG DER GOETHEANUMBÜHNE

JUNE 2ND	SUNDAY
9.00	BOTHMER EXERCISES
9.45	WORKING GROUPS CONTINUED
11.15	COFFEE BREAK
11.45	PLENUM REVIEW AND PREVIEW
13.00	END OF CONFERENCE

Anmeldung

9AK

Angewandte Künste. Im Mittelpunkt der Mensch
Sektionstagung der Sektion für Bildende Künste am Goetheanum
von Donnerstag, 30. Mai bis Sonntag, 2. Juni 2019
Anmeldung erbeten bis: Donnerstag, 16. Mai 2019
Postanschrift: Goetheanum Empfang, Postfach, CH-4143 Dornach
Fax + 41 61 706 44 46, Tel. + 41 61 706 44 44, E-Mail tickets@goetheanum.org

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen!

Frau Herr

Name, Vorname _____

Rechnung an Privatadresse Rechnung an Institution

ggf. Name Institution _____

Strasse, Nr. _____

PLZ/Ort _____

Land _____

Tel./Fax _____

E-Mail _____

Ich benötige Übersetzung in Englisch

Tagungskarte

250 CHF Förderpreis¹ 200 CHF Normalpreis 140 CHF ermässigt²

Verpflegung (3 Mittag- und 3 Abendessen) 150 CHF

Anmeldung für Führungen und Besuche am 30.5., bei Tagungsbeginn am Infotisch

Arbeitsgruppen zu den angewandten Künsten (31.05.-01.05., 9:45 und 15:00 Uhr, 02.05., 9:45 Uhr)

Nr. 1. Textil, Heide Nixdorff

Nr. 2. Möbel, Reinold Fäth und die Firma Baukunst

Nr. 3. Kleinoiden und Metallgestaltung, Anna Deimann

Nr. 4. Leitlinien für die angewandte Kunst, Peter Zimmer

1. Wahl, Nr. _____ 2. Wahl³, Nr. _____ 3. Wahl³, Nr. _____

Parking am Goetheanum Parkkarte: 24 CHF

Versicherung

Rücktrittskostenversicherung (5% des Gesamtarrangements, mindestens 10 CHF)

Siehe Rücktrittskonditionen unter Tagungsinformationen

Zahlungsart

Rechnung (nur für die Schweiz und den Euro-Raum)

Kreditkarte (alle Länder) Visa MasterCard

Kartenummer: _____ / _____ / _____ / _____ Gültig bis: ____ / ____

Mit meiner Unterschrift bestätige ich mein Einverständnis mit den Zahlungsmodi und Stornierungsbedingungen.

Ort, Datum, Unterschrift

¹ Wer mehr zahlen kann, hilft mit, dass die Tagung sich selber trägt bzw. unterstützt die Arbeit der Sektion.

² Für Studierende, SchülerInnen, Pensionierte/Senioren, Erwerbslose, Auszubildende, Militärdienst-/Zivildienstleistende, Menschen mit Behinderungen (IV-Rente). Ermässigung kann nur bei beigelegtem Nachweis/Kopie gewährt werden.

³ Ihre Zweit- und Drittwahl wird berücksichtigt, wenn zum Zeitpunkt Ihrer Anmeldung Ihre Erstwahl bereits ausgebucht/entfallen ist oder später ausfallen sollte. Falls Sie weder in der Erst-, Zweit- oder Drittwahl einen Platz erhalten können, werden Sie nach Möglichkeit benachrichtigt. Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen bei Tagungsbeginn.

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen erhalten Sie auf Anfrage oder können im Internet unter www.goetheanum.org/6025.html eingesehen werden

Das halbjährlich erscheinende Goetheanum-Veranstaltungsmagazin ist online hier abrufbar (Pdf-Download): <http://www.goetheanum.org/veranstaltungen/veranstaltungsmagazin>

Tagungsinformationen

Angewandte Künste. Im Mittelpunkt der Mensch

Sektionstagung der Sektion für Bildende Künste am Goetheanum

von Donnerstag, 30. Mai bis Sonntag, 2. Juni 2019

Anmeldung erbeten bis: Donnerstag, 16. Mai 2019

Tagungspreise:	Förderpreis: 250 CHF	inkl. Verpflegung: 400 CHF
	Normalpreis: 200 CHF	inkl. Verpflegung: 350 CHF
	Ermässigt?: 140 CHF	inkl. Verpflegung: 290 CHF

Tagungsverpflegung

Die Tagungsverpflegung (vegetarisch inkl. Dessert) beinhaltet 3 Mittag- und 3 Abendessen zum Gesamtpreis von 150 CHF. Die Mahlzeiten sind nicht einzeln buchbar. Nahrungsmittelunverträglichkeiten können in diesem Rahmen leider nicht berücksichtigt werden.

Parkkarte

für die Dauer der Tagung: 24 CHF (nicht unmittelbar um das Goetheanum).

Bei Behinderung bitte Ausweis sichtbar im Auto hinterlegen.

Zahlungsmodi/Bestätigung

Bei Gruppenanmeldungen erhält die Institution eine Sammelrechnung; nachträgliche Anmeldungen können nur einzeln gebucht und abgerechnet werden.

Kreditkarte (alle Länder): Der Totalbetrag wird nach Bearbeitung der Anmeldung Ihrer Karte belastet. Die Anmelde- und Zahlungsbestätigung wird Ihnen per E-Mail oder Post zugesandt.

Rechnung Schweiz: Nach Bearbeitung Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung mit Rechnung. Bitte beachten Sie, dass Rechnungen nur bis 10 Tage vor Veranstaltungsbeginn verschickt werden. Danach sind nur noch Zahlungen per Abbuchung der Kreditkarte oder bei Ankunft möglich.

Rechnung Euro-Raum: Nach Bearbeitung Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung mit Rechnung (deutsches Euro-Konto). Bitte beachten Sie, dass Rechnungen nur bis 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn verschickt werden. Danach sind nur noch Zahlungen per Abbuchung der Kreditkarte oder bei Ankunft möglich.

Andere Länder: Nach Bearbeitung Ihrer Anmeldung wird Ihnen eine Anmeldebestätigung per Post oder E-Mail zugestellt. Die Zahlung erfolgt entweder per Abbuchung der Kreditkarte oder bei Ankunft am Empfang. Zahlungen per Überweisung sind nicht möglich.

Bitte beachten Sie, dass der Tagungsbeitrag vor Beginn der Tagung bei uns eingegangen/entrichtet sein muss.

Tagungskarten: Bezahlte Karten können ebenso wie bis dahin nicht bezahlte bis spätestens eine halbe Stunde vor Beginn am Empfang abgeholt werden. Neben Bargeld in CHF oder € akzeptieren wir auch VISA, MasterCard, ec-direkt und Postcard-Schweiz.

Stornierung: Die schriftliche Stornierung der Tagungsteilnahme ist bis 14 Tage vor Tagungsbeginn (16.5.2019) kostenlos möglich (Datum des Poststempels). Danach werden 50% des Tagungsbetrages erhoben. Die Stornierung der Verpflegung oder der Parkkarte ist bis 1 Tag vor Tagungsbeginn (29.05.2019) kostenfrei. Bei Nichterscheinen oder Stornierung am Veranstaltungstag ist der gesamte Rechnungsbetrag fällig. Gerne akzeptieren wir ohne zusätzliche Kosten eine(n) Ersatzteilnehmer(in).

Rücktrittskostenversicherung: Gegen Gebühr (5% der Gesamtkosten, mind. 10 CHF) kann eine Versicherung für den mit dieser Anmeldung gebuchten Gesamtbetrag abgeschlossen werden, welche bei Krankheit (einschl. eigener, im Haushalt lebender Kinder, des Ehepartners), Verlust des Arbeitsplatzes sowie höherer Gewalt die gesamten Rücktrittskosten deckt. Die Versicherungsbedingungen erhalten Sie auf Anfrage oder können im Internet unter www.goetheanum.org/6053.html eingesehen werden.

Datenverarbeitung: Die Adressdaten werden elektronisch erfasst und gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben.

Unterkünfte finden Sie auf unserer Webseite: www.goetheanum.org/4283.html