

*Rudolf Steiner and Ita Wegman*



Penmaenmawr  
1923

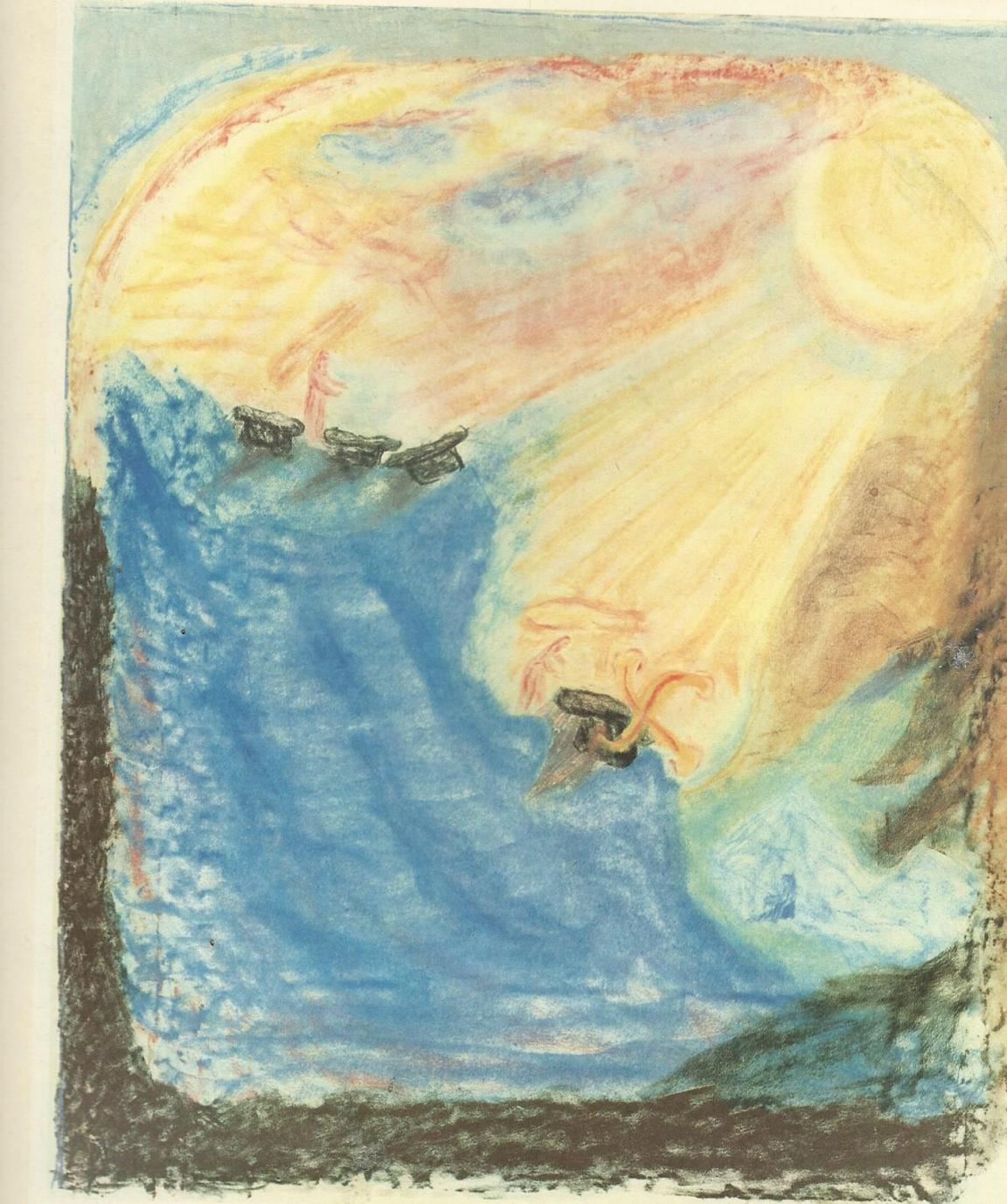


Ita Wegman 2.22.1876-3.4.1943

R. Steiner 2.27.1861-3.30.1925

Marie Steiner 3.14.1867-12.27.1948

R. Steiner painting at  
Penmaenmawr 1923  
for the Medical  
Section





Ich frage am Tigris

Es nicht freundlich. Ja?

Ich frage zu Sphatas

Es nicht freundlich. Ja?

Ich frage bei Kabisen

Es nicht freundlich. Ja?

Ich frage am Odilienhägel

Es nicht freundlich. Ja?

Ich frage ins die Klosterzelle

Es nicht freundlich. Ja?

Und am Donatus Hägel

Es nicht wahr mitvoll

Die Seele sich frischen

Dass sie erkennen, wie

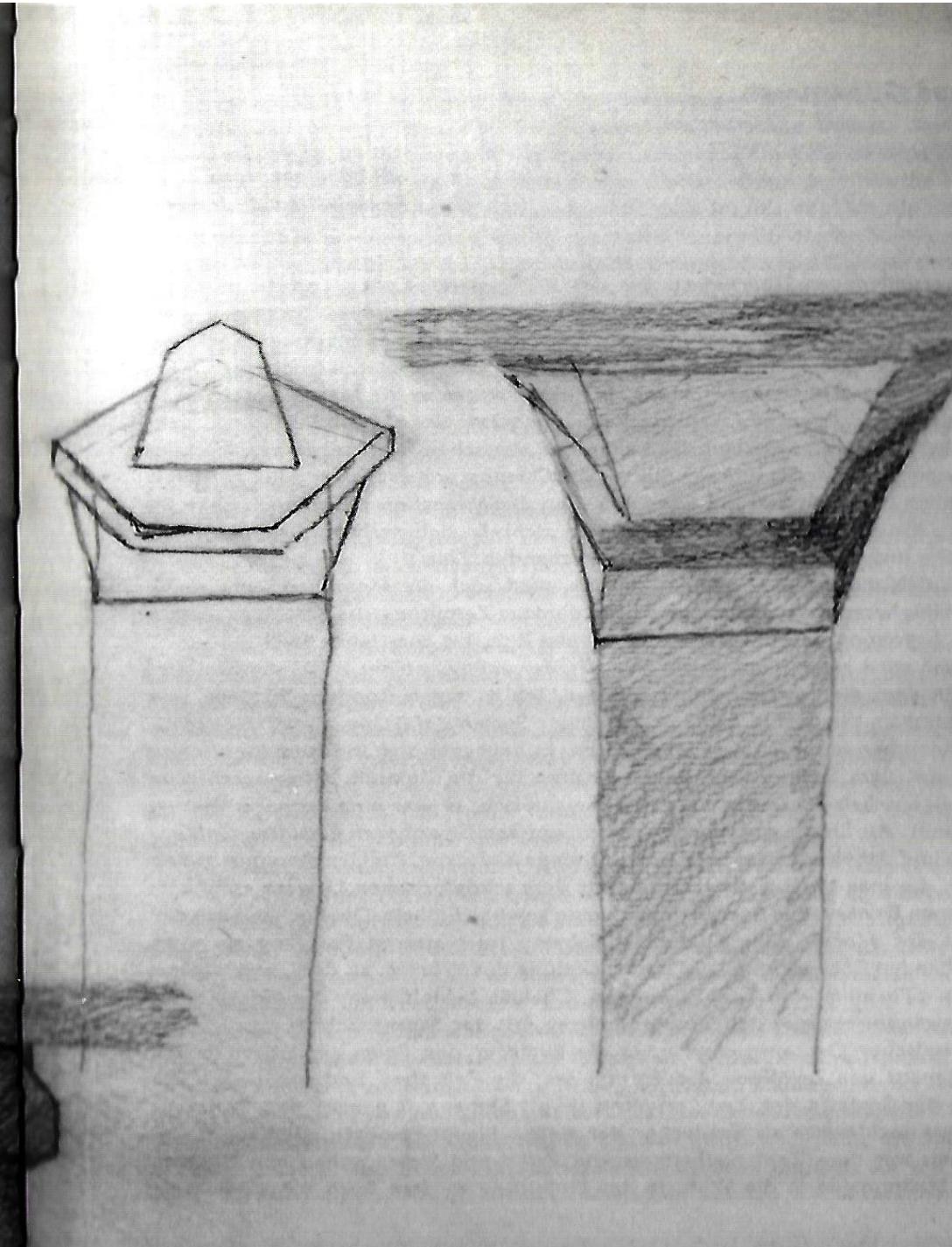
Geistersonne Mattenlos

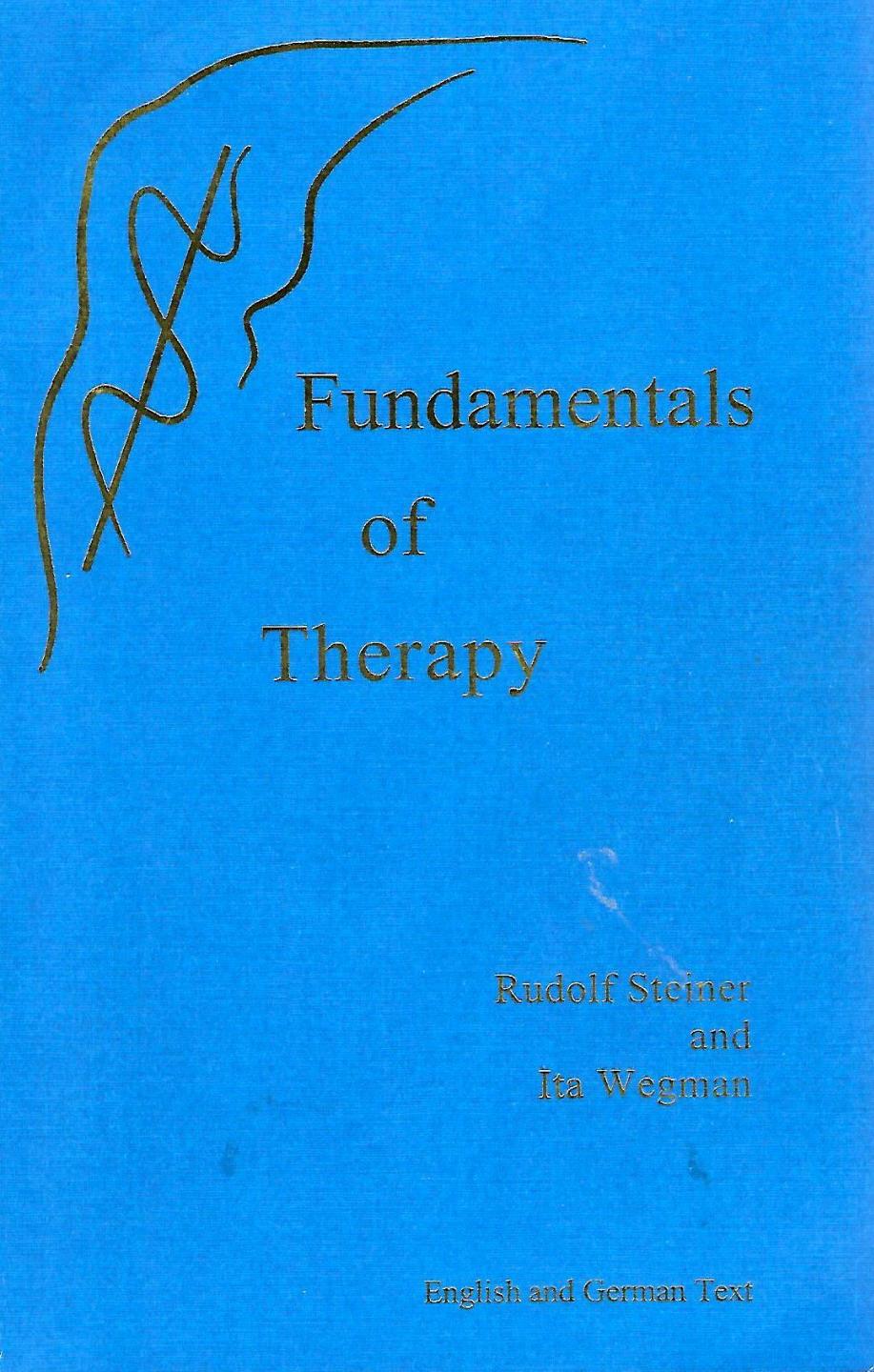
Schle Margenröte

Um Profen Kreuzer Horne

Lebheit

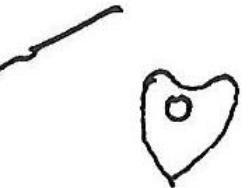
Lebheit







Torenium : Artemisia



Als Du, meines Namens Schützerin,  
Richtung weisend mich belehrtest  
Trat ich ein in Götterbahnen;  
Erst mir einend jener Seele  
Mitten in dem Geistverein,  
Über deren Erdenpfaffen  
Seit den grünen Menschenzeiten  
Ich als Freündes-Seelenwesen  
Artemisia befreiend Kräften voll

} 15. Jahrhundert

An Myso:

An die fernen Zeiten denken  
In der alten Gemeinschaft leben  
Bindet die Seelen  
Löset die Aufgaben  
Lässt die Geister finden  
Es gibt Wahrheit dem Leben  
Ja, so sei es

22. Februar 1924

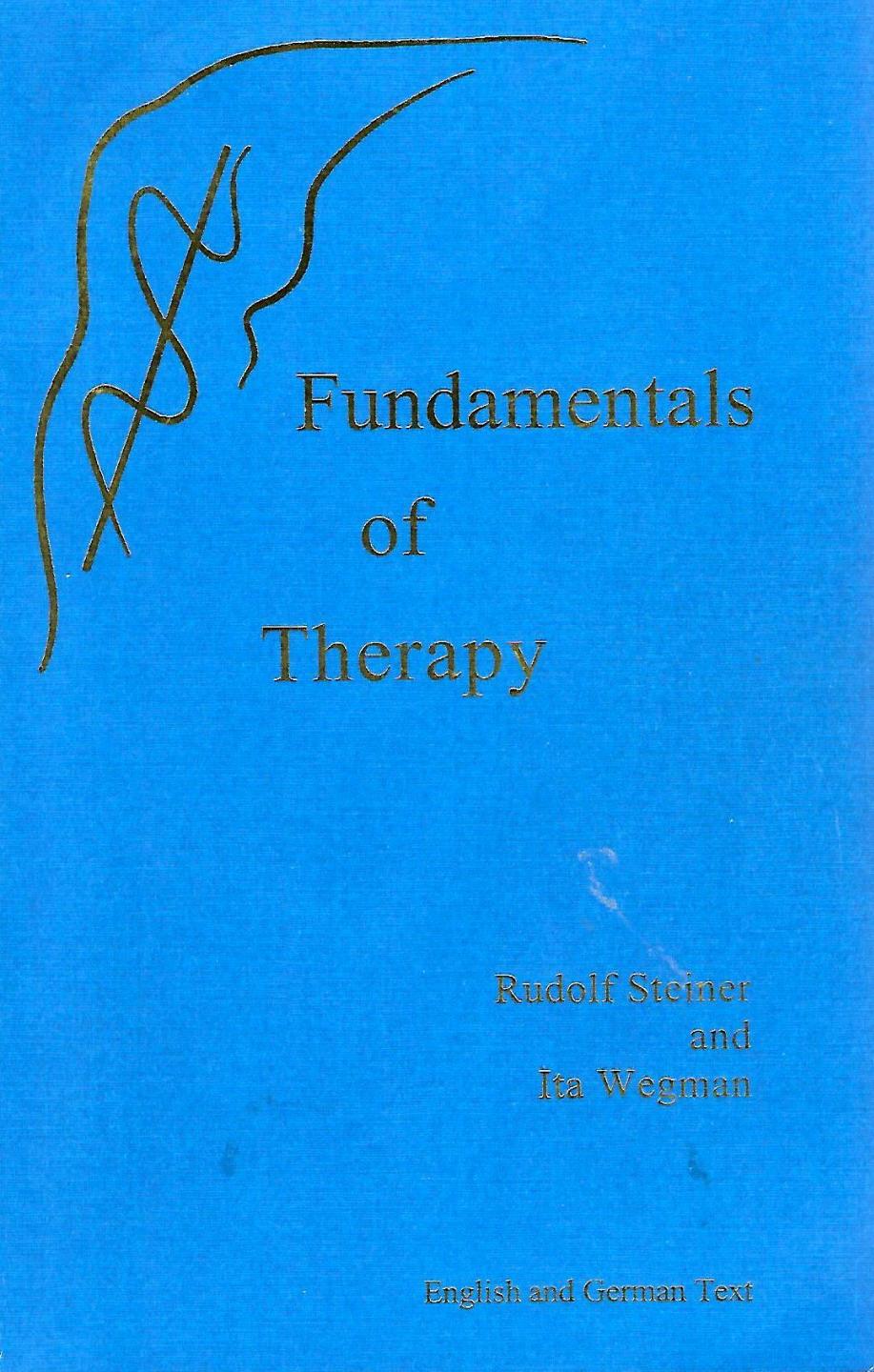
26. Juni 1924

Myra steht unter Mikael

verklärt

U  
†





Ch. 13

On the Essential Nature of Being Ill and of Healing

Rickets

Sulfur/Phosphor



Phosphorus



Ch.14

About the Therapeutic Way of Thinking

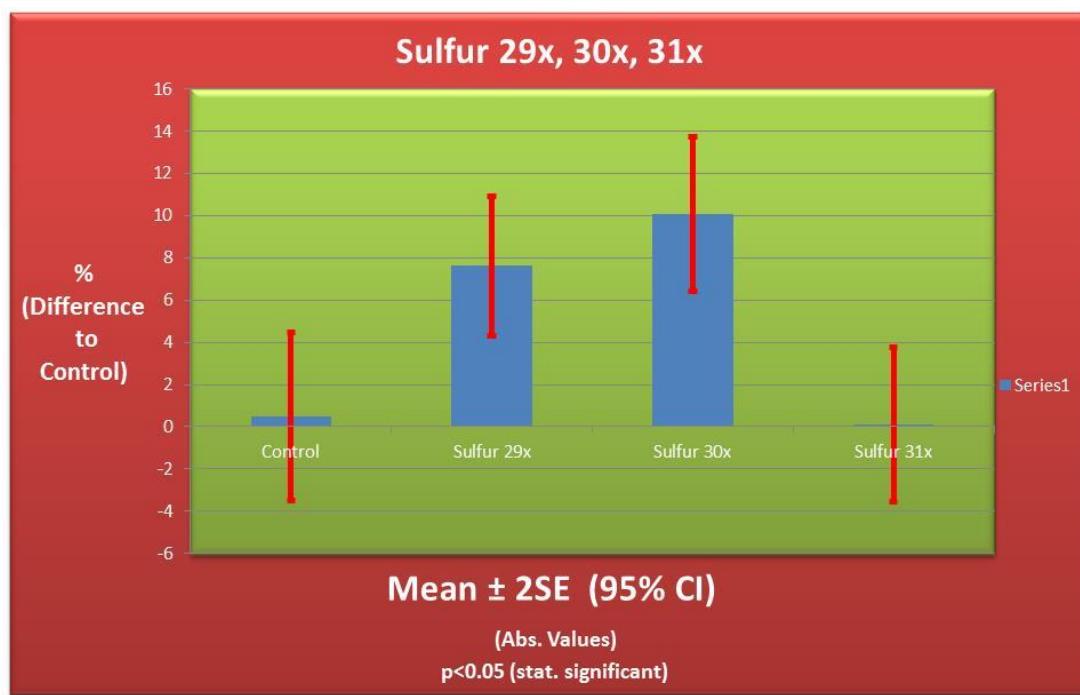
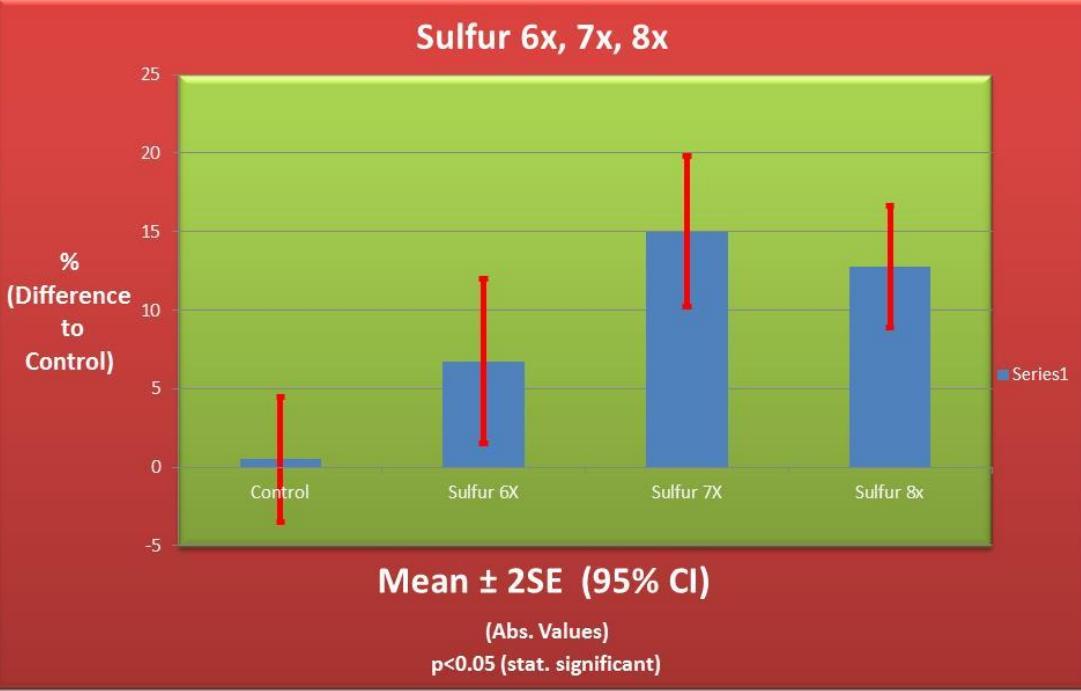
Quartz

Dessication

Irritable Bowel

Irritability/Sensitivity of the Senses





Ch.16.

Insight into Medications

Calcifications of the arteries  
Typhoid Fever

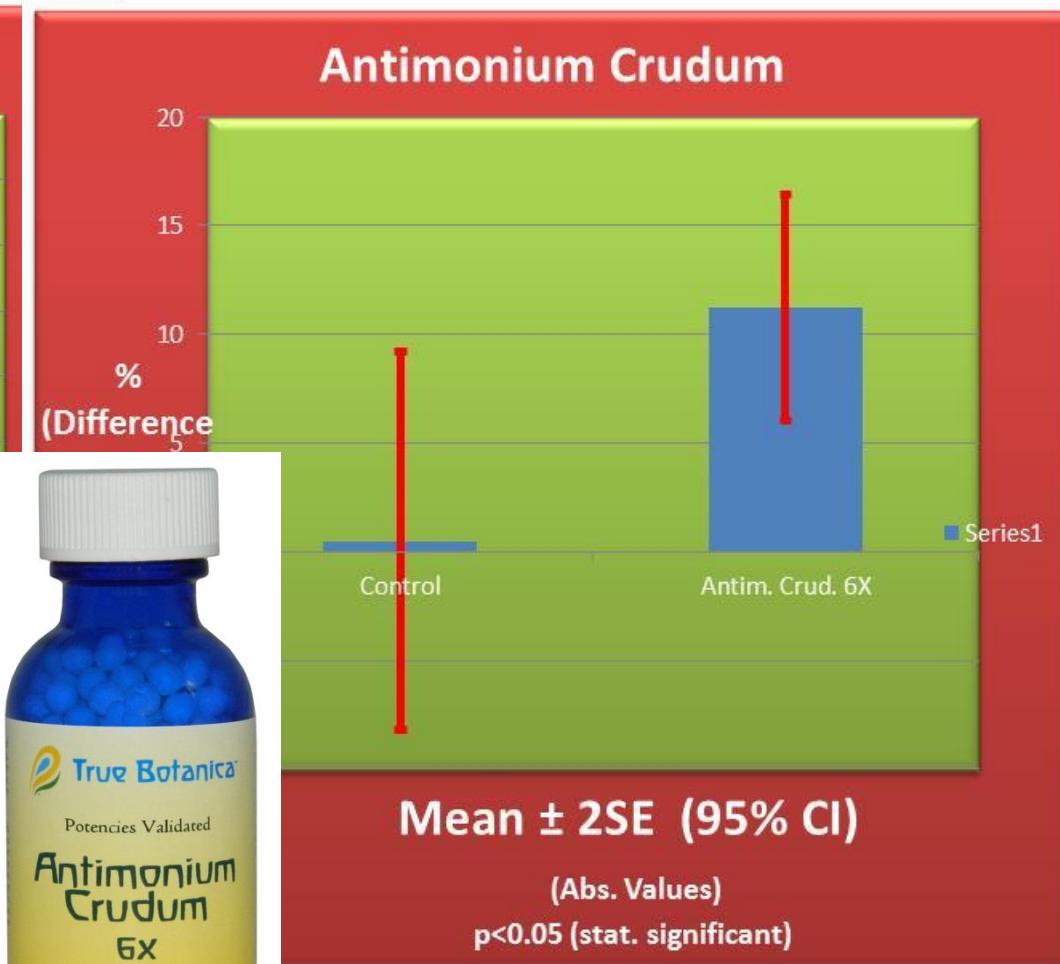
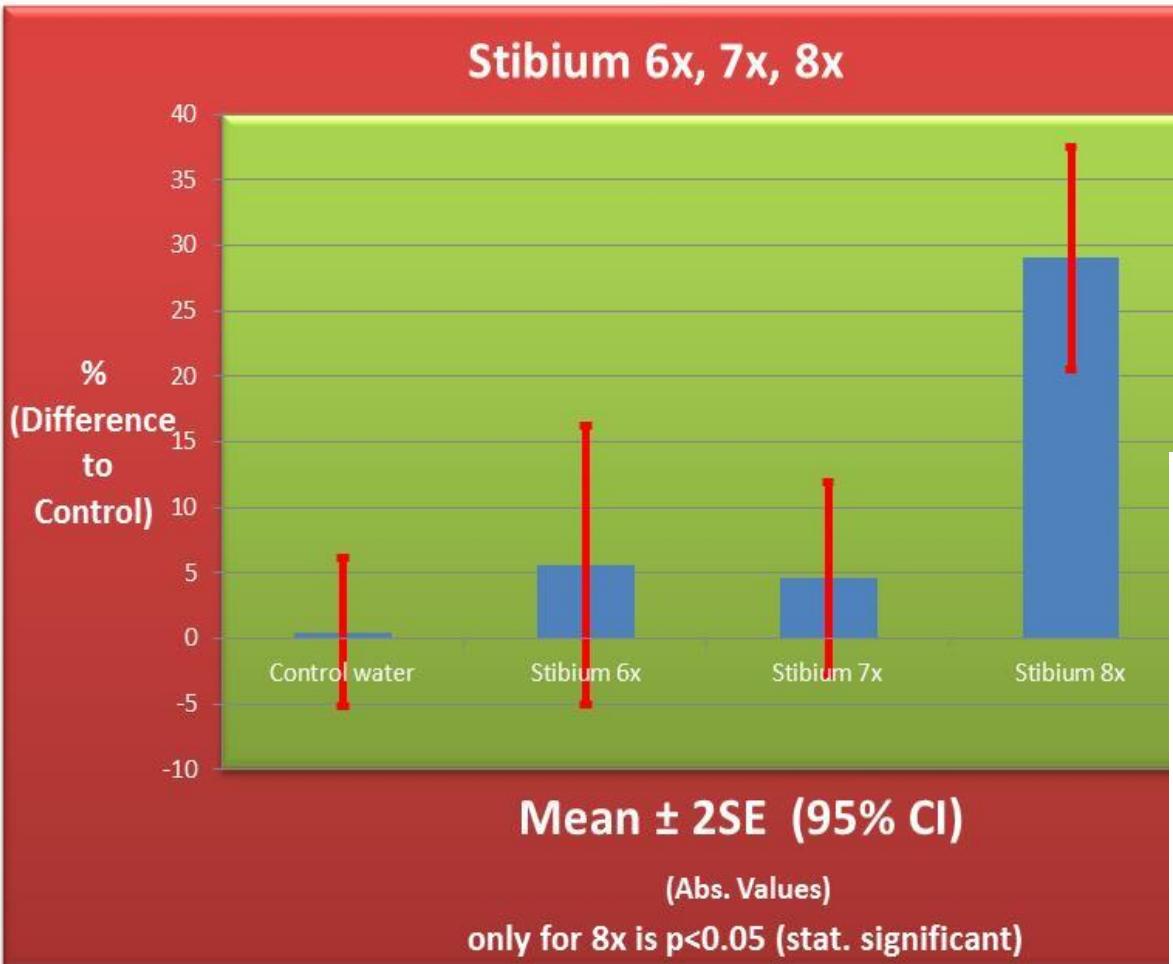


Oyster



Antimony (Stibium)

### Antimonium (Hom.) = Stibium



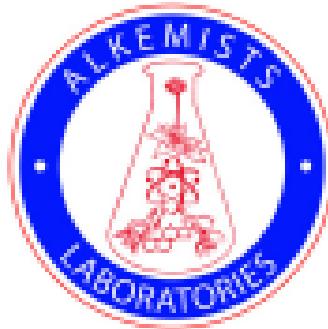








Certificate Issued to:  
True Botanica, LLC.  
1005 Richards Rd. Suite D  
Hartland, WI 53029

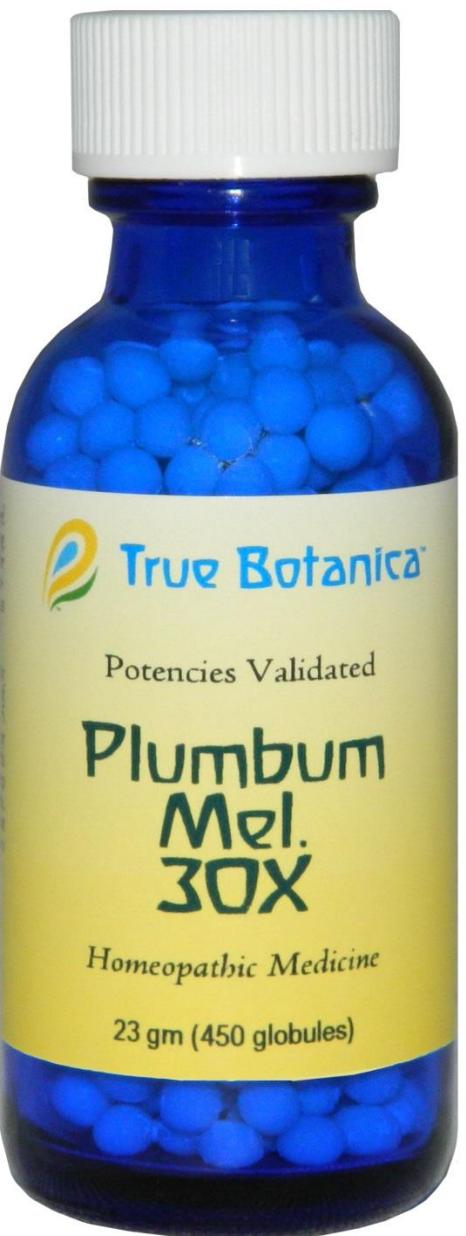


Alkemist Laboratories  
1260 Logan Ave #2  
Costa Mesa, CA 92626  
714-754-HERB (4372)  
714-668-9972 (FAX)  
E-mail: Info@Alkemist.com  
Web Site: www.Alkemist.com

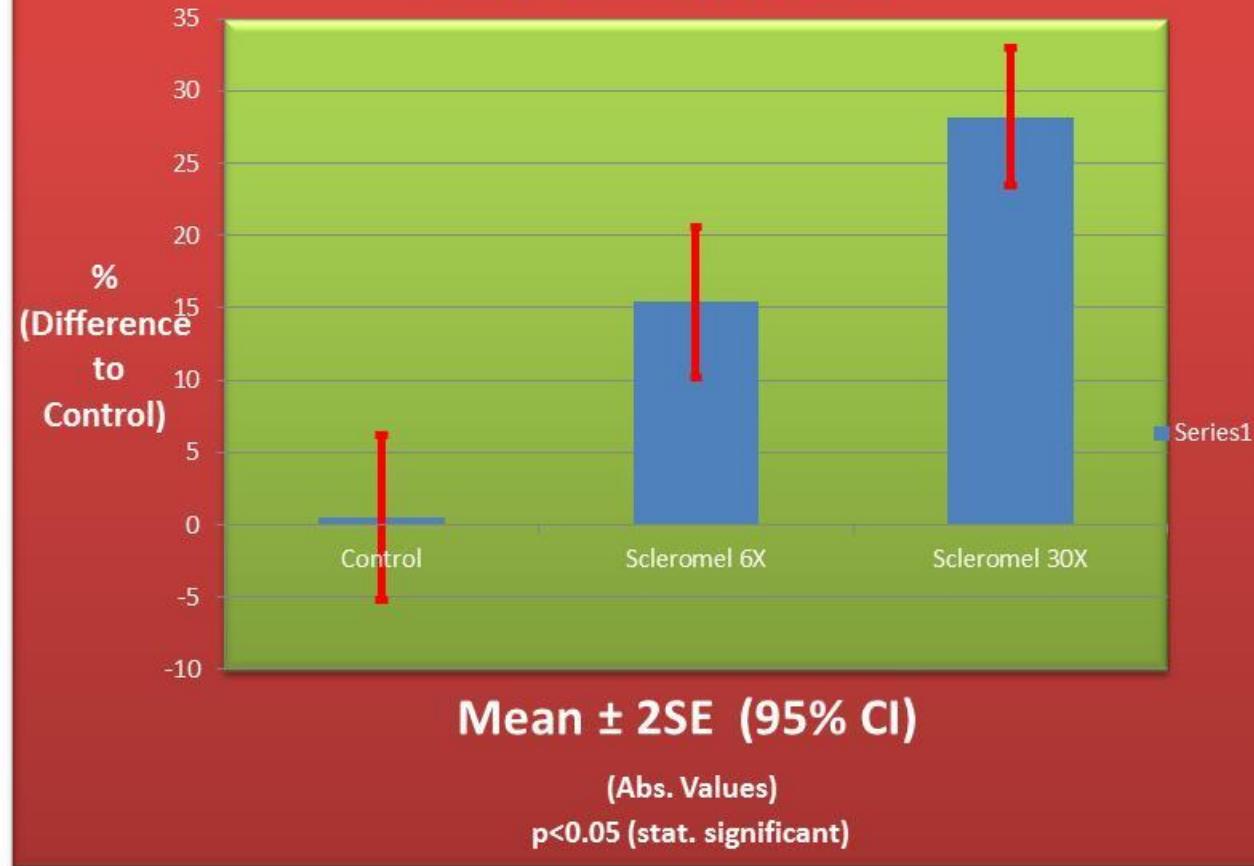
**Certificate of Analysis: Scleromel (J11004)**  
**Heavy metals**

Company Name: True Botanica, LLC  
Title: Scleromel  
Plant Part: n/a  
Sample Received: 10/14/2011 11:05:07 AM  
Sample Description: glass amber bottle with a white lid  
Form of Botanical: finished product  
Appearance: glass amber bottle with a white lid  
Source: n/a  
Lot #: J11004  
Sample #: JAY26711TBL4  
Latin Name: Finished Product  
Examiner: EX  
Revision: Revision 1

Analyte	Results	Units	Detection Limit	Method	Analyst	Date Analyzed
<b>Metals</b>						
Arsenic	<0.1	ppm	0.1	E55_3.2.1.201	TK	10/17/2011
Cadmium	<0.1	ppm	0.1	E55_3.2.1.201	TK	10/17/2011
Chromium	<0.1	ppm	0.1	E55_3.2.1.201	TK	10/17/2011
Lead	<0.1	ppm	0.1	E58_3.2.1.201	TK	10/17/2011
Mercury	<0.1	ppm	0.1	E58_3.2.2.201	TW	10/17/2011



## Plumbum mel 6x, 30x



Old name – Scleromel  
New name – Plumbum mel

**CONTENTS**

Foreword .....	5
Translator's note .....	6
<b>Chapter I</b>	
True Insight into the Nature of the Human Being as a Foundation for the Art of Medicine .....	7
<b>Chapter II</b>	
Why Does the Human Being Become Ill? .....	18
<b>Chapter III</b>	
The Phenomena of Life .....	22
<b>Chapter IV</b>	
On the Nature of the Sentient Organism .....	26
<b>Chapter V</b>	
Plant, Animal, Human Being .....	30
<b>Chapter VI</b>	
Blood and Nerve .....	34
<b>Chapter VII</b>	
The Nature of Healing Functions .....	38
<b>Chapter VIII</b>	
Activities in the Human Organism. Diabetes Mellitus .....	42
<b>Chapter IX</b>	
The Role of Protein in the Human Body and Albuminuria .....	46
<b>Chapter X</b>	
The Role of Fat in the Human Organism and the Deceptive Local Complexes of Symptoms .....	49
<b>Chapter XI</b>	
The Form of the Human Body and Gout .....	52
<b>Chapter XII</b>	
Upbuilding and Secretion in the Human Organism .....	56
<b>Chapter XIII</b>	
On the Essential Nature of Being Ill and of Healing .....	60
<b>Chapter XIV</b>	
On the Therapeutic Way of Thinking .....	64
<b>Chapter XV</b>	
The Method of Healing .....	68
<b>Chapter XVI</b>	
Insight into Medications .....	72
<b>Chapter XVII</b>	
Insight into Substance as Basis for Insight into Medicines .....	76
<b>Chapter XVIII</b>	
Curative Eurythmy .....	80
<b>Chapter XIX</b>	
Characteristic Case Histories .....	83
<b>Chapter XX</b>	
Typical Medications .....	106
<b>Preface to the First Edition</b>	
.....	113
<b>Postscript</b>	
.....	114
<b>Appendix:</b>	
How did the Medical Book Arise? By M.P van Deventer .....	115
A New Mystery Book By W. Holtzapfel .....	117
<b>Notes</b>	
.....	121

Begleitwort .....  
 I. Wahre Menschenwesen-  
     Grundlage medizinis-  
 II. Warum erkrankt der Me-  
 III. Die Erscheinungen des  
 IV. Von dem Wesen des er-  
 V. Pflanze, Tier, Mensch ..  
 VI. Blut und Nerv ..  
 VII. Das Wesen der Heilw-  
 VIII. Tätigkeiten im mensc-  
     Diabetes mellitus ..  
 IX. Die Rolle des Eiweißes  
     die Albuminurie ..  
 X. Die Rolle des Fettes im  
     und die trügerischen  
 XI. Die Gestaltung des me-  
     und die Gicht ..  
 XII. Aufbau und Absonder-  
     menschlichen Organis-  
 XIII. Vom Wesen des Kra-  
 XIV. Von der therapeutisc-  
 XV. Das Heilverfahren ..  
 XVI. Heilmittel-Erkenntni-  
 XVII. Substanz-Erkenntni-  
     Heilmittel-Erkenntni-  
 XVIII. Heil-Eurythmie ..  
 XIX. Charakteristische Kra-  
 XX. Typische Heilmittel ..  
 Vorwort zur ersten Auflage  
 Nachwort zur ersten Auflage

## I.) Warum erkrankt der Mensch?

Wer über die Tatsache nachdenkt, dass der Mensch Krank sein kann, der kommt in einen Widerspruch hinein, von dem er zunächst annehmen muss, dass er in dem Wesen des Daseins selbst liegt. Was im Krankheitsvorgang geschieht, ist obenhin betroffen, ein Naturprozess. Was an seiner Stelle im gesunden Zustand vorgingt, ist aber auch ein Naturprozess.

Naturprozesse kennt man zunächst nur durch die Beobachtung der äußerweltlichen Welt und durch die Beobachtung des Menschen insoweit, als diesjenige der äußeren Natur.

### CONTENTS

Foreword .....	5
Translator's note .....	6
Chapter I True Insight into the Nature of the Human Being as a Foundation for the Art of Medicine .....	7
Chapter II Why Does the Human Being Become Ill? .....	18
Chapter III	

, Stück der Natur. Ein solches, indes Vorgänge sehr compliziert wie die äußeren Naturprozesse. Aufpunkte aus zu beantworten, Menschen - vom Tiere voll mer

*Nette. liette / und pinner.*

**II) Die Erscheinungen des Lebens.**

H.  
16

Man kommt nicht zum Verständnis des menschlichen Organismus, wenn man sich vorstellt, dass auf die Wirkungsart irgend eines Stoffes aus der äusseren Natur in sein inneres fortsetzt. Nicht um eine solche Fortsetzung der Wirkung, die man an dem Stoffe äusserlich beobachtet, handelt es sich, sondern um deren Überwindung.

2. Titel: ... als ob im Organismus die Stoffe der Außenwelt in ihrer Einheit  
CONTENTS

Foreword.....	5
Translator's note .....	6
<b>4 Chapter I</b>	
True Insight into the Nature of the Human Being	
as a Foundation for the Art of Medicine.....	7
<b>PL 1 Chapter II</b>	
Why Does the Human Being Become Ill? .....	18
<b>E 2 Chapter III</b>	
The Phenomena of Life .....	22
<b>17 3 Chapter IV</b>	
On the Nature of the Sentient Organism.....	26

*gefinden und kranken)*  
*mit der Nahrung aufgenommen,*  
*erfaßt werden wie in der äusseren Natur,*  
*vermischen Speisen und Getränken, und*  
*Faeces und in den absonderigen*  
*Atem, Schweiß, Urin, (Galle für etc.)*  
*zur, zu fragen, was mit dem als*  
*müs und nach dem Austritt erscheinenden,*

### III) Von dem Wesen des empfindenden Organismus.

20.10.

#### und Pflanzenorganisation,

Die Pflanzengegenwart ist ein Ergebnis der beiden Kräftebereiche: des aus der Erde ausprägenden und des in sie einprägenden. Die tierische und menschliche Kraft nicht. Ein Pflanzenblatt preßt unter dem Einfluss dieser beiden Kräftebereiche; die tierische Länge <sup>steht</sup> ~~unter deren Einfluss, aber nicht ausschließliche~~ für das Blatt liegen die gehaltenden Kräfte in diesen Bereichen: für die Länge ~~Wirkung~~ <sup>Der beginnt</sup> ~~der Wurzel~~ auf

#### CONTENTS

Foreword.....	5
Translator's note .....	6
1 Chapter I True Insight into the Nature of the Human Being as a Foundation for the Art of Medicine.....	7
PL 1 Chapter II Why Does the Human Being Become Ill? .....	18
E 2 Chapter III The Phenomena of Life .....	22
17 3 Chapter IV On the Nature of the Sentient Organism.....	26

inform geben, als auf auf die, Pflanzen regeln, diesem eine treuen.

die Pflanze aufnimmt, bleibt für die Erde einprägenden Kräfte der nicht leben. Sie sind insafall ihres nicht auf sie wirken; sie geraten in dieser Kräfte kommen.

I. Wahr Menschen Erkenntnis als Grundlage  
medizinischer Kunst.

In dieser Schrift wird auf neue Möglichkeiten für das ärztliche Wissen und Können hingewiesen. Richtig beurteilen wird man das Vorgebrachte nur, wenn man sich auf die Gesichtspunkte einlassen kann, die leitend waren, als die medizinischen Auffassungen zu Stande kamen, von denen hier gesprochen wird.

Nicht um eine Opposition gegen die mit dem anerkannten wissenschaftlichen Methoden der Gegenwart arbeitende Medizin handelt es sich. Diese

CONTENTS

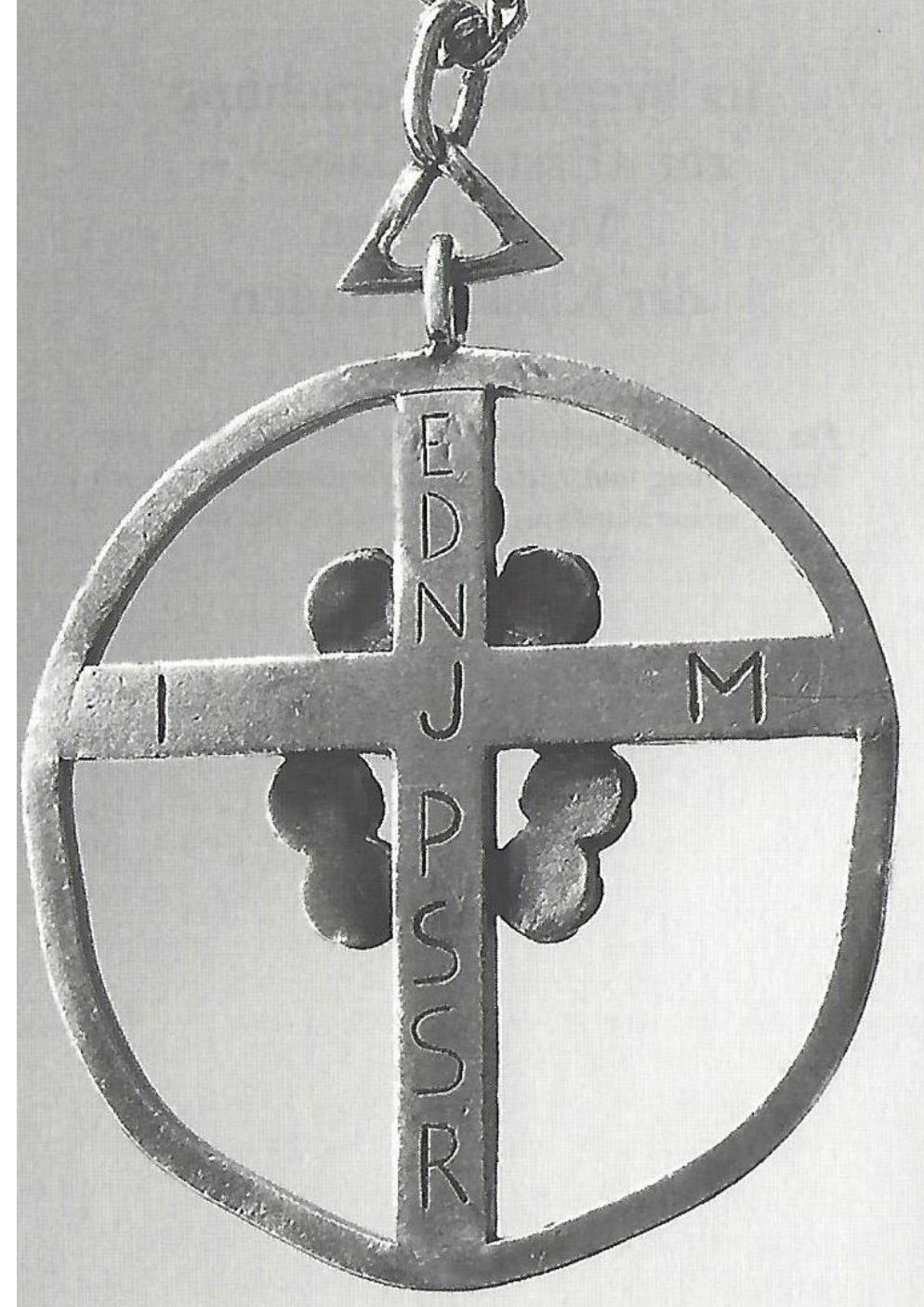
Foreword .....	5
Translator's note .....	6
Chapter I True Insight into the Nature of the Human Being as a Foundation for the Art of Medicine .....	7

Kannst. Und wir haben die Meinung,  
in der ärztlichen Kunst verwenden  
iegiltig Arzt sein kann.

## CONTENTS

Foreword .....	5
Translator's note .....	6
<b>Chapter I</b>	
True Insight into the Nature of the Human Being as a Foundation for the Art of Medicine .....	7
<b>Chapter II</b>	
Why Does the Human Being Become Ill? .....	18
<b>Chapter III</b>	
The Phenomena of Life .....	22
<b>Chapter IV</b>	
On the Nature of the Sentient Organism .....	26
<b>Chapter V</b>	
Plant, Animal, Human Being .....	30
<b>Chapter VI</b>	
Blood and Nerve .....	34
<b>Chapter VII</b>	
The Nature of Healing Functions .....	38
<b>Chapter VIII</b>	
Activities in the Human Organism. Diabetes Mellitus .....	42
<b>Chapter IX</b>	
The Role of Protein in the Human Body and Albuminuria .....	46
<b>Chapter X</b>	
The Role of Fat in the Human Organism and the Deceptive Local Complexes of Symptoms .....	49
<b>Chapter XI</b>	
The Form of the Human Body and Gout .....	52
<b>Chapter XII</b>	
Upbuilding and Secretion in the Human Organism .....	56
<b>Chapter XIII</b>	
On the Essential Nature of Being Ill and of Healing .....	60
<b>Chapter XIV</b>	
On the Therapeutic Way of Thinking .....	64
<b>Chapter XV</b>	
The Method of Healing .....	68
<b>Chapter XVI</b>	
Insight into Medications .....	72
<b>Chapter XVII</b>	
Insight into Substance as Basis for Insight into Medicines .....	76
<b>Chapter XVIII</b>	
Curative Eurythmy .....	80
<b>Chapter XIX</b>	
Characteristic Case Histories .....	83
<b>Chapter XX</b>	
Typical Medications .....	106
<b>Preface to the First Edition</b>	
.....	113
<b>Postscript</b>	
.....	114
<b>Appendix:</b>	
How did the Medical Book Arise? By M.P van Deventer .....	115
A New Mystery Book By W. Holtzapfel .....	117
<b>Notes</b>	
.....	121

Begleitwort .....  
 I. Wahre Menschenwesen-  
     Grundlage medizinis-  
 II. Warum erkrankt der Me-  
 III. Die Erscheinungen des  
 IV. Von dem Wesen des er-  
 V. Pflanze, Tier, Mensch ..  
 VI. Blut und Nerv ..  
 VII. Das Wesen der Heilw-  
 VIII. Tätigkeiten im mens-  
     Diabetes mellitus ..  
 IX. Die Rolle des Eiweißes  
     die Albuminurie ..  
 X. Die Rolle des Fettes im  
     und die trügerischen  
 XI. Die Gestaltung des me-  
     und die Gicht ..  
 XII. Aufbau und Absonder-  
     menschlichen Organis-  
 XIII. Vom Wesen des Kra-  
 XIV. Von der therapeutisc-  
 XV. Das Heilverfahren ..  
 XVI. Heilmittel-Erkenntni-  
 XVII. Substanz-Erkenntni-  
     Heilmittel-Erkenntni-  
 XVIII. Heil-Eurythmie ..  
 XIX. Charakteristische Kra-  
 XX. Typische Heilmittel ..  
 Vorwort zur ersten Auflage  
 Nachwort zur ersten Aufla-



## References

- Zeylmans JE van Emmichoven, *Wer War Ita Wegman*, Edition Gn, eorgenberg, 1990
- Selg, Peter, *Ich bleibe bei Ihnen*, Verlag Feies Geistesleben, 2007
- Holtzapfel, Walter, *Medizin und Mysterien*, Verlag am Goetheanum, 1984
- Selg, Peter, *Ich bin fuer Fortschreiten*, Verlag am Goetheanum, 2004
- Weirauch, Wolfgang, *Ita Wegman and Anthroposophy*, Steinerbooks, 2012
- Selg, Peter, *Erinnerungen an Rudolf Steiner*, Verlag des I Wgmans Intituts, 2009
- Steiner, Rudolf, *Das Osterfest als Mysterinegeschichte*, R Steiner Verlag, 1974
- Selg, Peter, *Rudolf Steiner und die Freie Hochschule*, Verlag des I Wegmans Instituts, 2009
- Kirchner-Bockholt, Margarete und Erich, *Die Menschheitsaufgabe Rudolf Steiners und Ita Wegman*, philosophisch-Anthroposophischer Verlag, 1981
- Steiner, Rudolf and Wegman, Ita, *Fundamentals of Therapy*, Mercury Press, 1999



***Thank you!***

[www.koliskoinstitute.org](http://www.koliskoinstitute.org)